

*“Her playing has abundant
warmth and lyricism,
allied to a sinuous vocal quality.”*

– Classical Source

Die belgische Klarinetistin Annelien Van Wauwe, ehemalige Vertreterin der **BBC New Generation Artists**, Gewinnerin des **ARD Musikwettbewerbs** und Preisträgerin des renommierten **Borletti Buitoni Trust Award**, ist bekannt für ihre gefühlvollen, intensiven und lyrischen Interpretationen.

2018 unterschrieb Annelien Van Wauwe eine langjährige Zusammenarbeit mit dem niederländischen Label **Pentatone**. Ihr bemerkenswertes Debutalbum ‘belle époque’ mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht. Annelien erhielt mit der Belle Epoque Einspielung in 2020 einen **Opus Klassik** als beste Nachwuchskünstlerin.

Bereits in jungen Jahren gewann sie zahlreiche internationale Wettbewerbe. Der Gewinn des 2. Preises (bei Nichtvergabe des 1. Preises) beim 61. Internationalen ARD-Musikwettbewerb im Jahr 2012 brachte ihr internationale Aufmerksamkeit.

Inzwischen musizierte Annelien Van Wauwe mit einer Reihe internationaler Spitzenorchester, darunter das Deutsches Symphonie Orchester Berlin, das Konzerthausorchester Berlin das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das SWR Symphonieorchester Stuttgart, das Münchner Kammerorchester, das Wiener Kammerorchester, das Mozarteum Orchester Salzburg, die Brüsseler Philharmoniker, das Antwerp Symphony Orchestra, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und die Symphonischen und Philharmonischen Orchestern der BBC. Sie musizierte mit renommierte Dirigenten so wie Andrew Manze, Joshua Weilerstein, James MacMillan, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Karina Canellakis, Kristiina Poska, Edo de Waart, Martyn Brabbins und Dirk Brossé.

Hinzu kommen regelmäßige Auftritte in bedeutenden Konzerthäusern, darunter die Tonhalle Zürich, die Berliner Philharmonie, das Konzerthaus Berlin, das Wiener Konzerthaus, die Wigmore Hall, das Brüsseler Bozar, die Philharmonie de Luxembourg, das Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, das Muziekgebouw Eindhoven, das Rudolfinum Prag und das Palace of Arts Budapest.

Regelmäßig gastiert Annelien Van Wauwe bei internationalen Festivals, darunter das Lucerne Festival, das Schleswig-Holstein Musik Festival, der Kissinger Sommer, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Cheltenham Festival, das West Cork Chamber Music Festival und das Festival de Radio France in Montpellier.

Annelien Van Wauwe spielte ihr Debüt bei den BBC Proms im Sommer 2017 mit Konzerten in der Royal Albert Hall und der Cadogan Hall. 2018 interpretierte sie Mozarts Klarinettenkonzert mit dem BBC Scottish Symphony Orchester unter Thomas Dausgaard während der im Radio und Fernsehen weltweit live übertragenen BBC Proms in der Royal Albert Hall.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin gründete Annelien in 2018 das Brüsseler Kammermusikensemble **CAROUSEL** und 2021 das Holzbläserquintett **BREEZE**.

Weitere Kammermusikpartner sind Pavel Kolesnikov, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Victor Julien-Laferrière, Amihai Grosz, Tabea Zimmermann, das Quatuor Danel, das Schumann Quartett, das Aris Quartett und das Amatis Trio.

In 2015 erhielt sie den 'Klara'-Preis des Flämischen Radios und gab ihre Debüt-CD mit 'Klarinettensonaten von Weinberg und Prokofiew' (Genuin 2015) mit dem Pianisten Lucas Blondeel heraus.

Annelien hat eine Vorliebe für zeitgenössische Musik. So widmete Manfred Trojahn ihr 2017 seine 'Sonata V'. Es folgte die Welterstaufführung in Zürich und eine Aufnahme für BBC Radio 3. Annelien beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit Yoga. Sie setzte die positiven Einflüsse des Yogas auf ihr Klarinettenspiel und ihren Alltag um. Sie mündeten später in eine Auftragskomposition von Wim Henderickx, der 'Sutra' für sie komponierte: ein Klarinettenkonzert basierend auf Atem und Meditation. Annelien Van Wauwe wird in 2021 'Sutra' und das Klarinettenkonzert von Mozart gemeinsam mit der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze für Pentatone aufnehmen. Die Weltaufführung des Klarinettenkonzertes von Henderickx wird im März 2022 in Glasgow mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Martyn Brabbins stattfinden. Ihr neues Album mit der NDR Radiophilharmonie wird Ende März 2022 veröffentlicht.

Annelien Van Wauwe studierte unter anderem bei Sabine Meyer in Lübeck, bei Yehuda Gilad in Los Angeles, Pascal Moragues in Paris, Alessandro Carbonare in Rom und Wenzel Fuchs und Ralf Forster in Berlin. Im Bereich der historischen Aufführungspraxis studierte sie klassische Klarinette bei Eric Hoepfich und Ernst Schlader.

Annelien Van Wauwe ist eine gefragte Pädagogin. Sie gibt regelmässig Meisterkurse und fungiert als Professorin am Königlichen Konservatorium in den Haag.

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

www.breeze-winds.com