

*“Her playing has abundant
warmth and lyricism,
allied to a sinuous vocal quality.”*

– Classical Source

La clarinettiste Belge **Annelien Van Wauwe** se forge une réputation comme étant l'une des clarinettistes les plus exaltantes et originales de sa génération, captivant le public par ses concerts intenses, expressifs et lyriques.

BBC Radio 3 New Generation Artist, Annelien a remporté de nombreux concours internationaux. Gagner le **Concours international ARD de Munich** en 2012 a été décisif pour sa reconnaissance internationale. En 2018, elle se voit décerner le prestigieux prix **Borletti-Buitoni Trust Award** et en 2020 le **Opus Klassik Award**.

Annelien a joué avec de nombreux orchestres de premier plan, le Deutsches Symphonieorchester, l'Orchestre Symphonique de la radio bavaroise, le Konzerthausorchester Berlin, l'Orchestre Symphonique de la Radio de Stuttgart (SWR), la Deutsche Radiophilharmonie, l'Orchestre de Chambre de Munich, l'Orchestre de Chambre de Vienne, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, Brussels Philharmonic, Antwerp Symphony, Orchestre de Chambre de Suède, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Philharmonic Royal de Liverpool et les nombreux orchestres symphoniques de la BBC ; avec des chefs d'orchestres tels Andrew Manze, Joshua Weilerstein, James MacMillan, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Edo de Waart, and Dirk Brossé.

On l'a régulièrement vue dans de prestigieuses salles européennes telles que la Tonhalle de Zurich, la Philharmonie de Berlin et le Konzerthaus de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall à Londres, Bozar à Bruxelles, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Doelen à Rotterdam, le Muziekgebouw Eindhoven, le Rudolfinium Concert Hall in Prague et le Palais des Arts à Budapest. Annelien est également invitée aux festivals internationaux tels que le festival de Lucerne, de Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, de Schleswig-Holstein, de Kissinger Sommer, le Festival de Cheltenham, le festival de musique de chambre West Cork ou encore le festival de Radio France à Montpellier.

En 2017, Annelien Van Wauwe fait ses débuts au BBC Proms au Cadogan Hall, En 2018, elle a joué le concerto pour clarinette de Mozart avec l'Orchestre Symphonique d'Ecosse de la BBC dirigé par Thomas Dausgaard lors de l'émission télévisée « BBC Prom » en direct du Royal Albert Hall.

Annelien enregistre en exclusivité pour **Pentatone**; En 2019 elle sort sous ce label son premier album « Belle époque » avec l'Orchestre National de Lille dirigé par Alexandre Bloch. Ses précédents enregistrements comprennent un CD Weinberg et Prokofiev avec le pianiste Lucas Blondeel, enregistré pour Genuin Classics en 2015, a reçu des critiques débordantes et lui a permis de remporter le prix Klara pour jeune talent de l'année par la Radio Klara.

En tant que chambriste inspirée, Annelien a co-fondé le groupe de musique de chambre bruxellois **CAROUSEL** Chamber Music Ensemble et en 2021 le quintette à vent **BREEZE**. Elle joue avec d'autres partenaires de musique de Chambre tels que Pavel Kolesnikov, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Victor Julien-Laferrière, Amihai Grosz, Tabea Zimmermann, Quatuor Danel, Quatuor Schumann, Quatuor Aris et Amatis Trio.

Sa passion pour la musique contemporaine a inspiré de nombreux compositeurs à écrire pour elle - En 2017 Manfred Trojahn a dédié sa «Sonate V» à Annelien.

Sa pratique intensive du yoga et l'influence positive que cela donne sur le jeu de sa clarinette ont incité Annelien à commander SUTRA, un concerto pour clarinette, orchestre et électroniques, composé par Wim Henderickx et co-commandé par la BBC Radio 3 et la Borletti-Buitoni Trust. Sa création mondiale aura lieu fin Mars 2022 avec l'Orchestre Symphonique de la BBC Scotland sous la direction de Martyn Brabbins. Cette oeuvre ainsi que le concerto pour clarinette de Mozart ont été enregistré pour Pentatone en 2021 avec la NDR Radiophilharmonie de Hannover et Andrew Manze. L'album 'FLOW' sera disponible fin Mars 2022.

Annelien Van Wauwe a étudié à l'origine avec la célèbre soliste Sabine Meyer à Lübeck. Elles ont un lien musical profond et se retrouvent régulièrement sur scène. Parmi ses professeurs figurent des artistes internationaux, dont Yehuda Gilad à Los Angeles, Pascal Moragues à Paris, Alessandro Carbonare à Rome et Wenzel Fuchs et Ralf Forster à Berlin. Elle participe à des masterclasses avec Yehuda Gilad. Annelien a une grande affinité pour la musique ancienne et a également étudié la clarinette historique avec Eric Hoeprich et Ernst Schlader.

Elle donne régulièrement des masterclasses et est professeure de clarinette au Conservatoire Royal de La Haye.

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

www.breeze-winds.com