

*“Her playing has abundant
warmth and lyricism,
allied to a sinuous vocal quality.”*

– Classical Source

Die belgische Klarinetistin Annelien Van Wauwe, ehemalige Vertreterin der **BBC New Generation Artists**, Gewinnerin des **ARD Musikwettbewerbs** und Preisträgerin des renommierten **Borletti Buitoni Trust Award**, ist bekannt für ihre gefühlvollen, intensiven und lyrischen Interpretationen.

Bereits in jungen Jahren gewann sie zahlreiche internationale Wettbewerbe. Der Gewinn des 2. Preises (bei Nichtvergabe des 1. Preises) beim 61. Internationalen ARD-Musikwettbewerb im Jahr 2012 brachte ihr internationale Aufmerksamkeit.

2018 unterschrieb Annelien Van Wauwe eine langjährige Zusammenarbeit mit dem niederländischen Label **Pentatone**. Ihr bemerkenswertes Debutalbum 'belle époque' mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht. Annelien erhielt mit der Belle Epoque Einspielung in 2020 einen **Opus Klassik** als beste Nachwuchskünstlerin.

Zu Anneliens Engagements in der Saison 2022/23 gehören Auftritte mit der NDR Radiophilharmonie Hannover unter der Leitung von Andrew Manze, Debütkonzerte mit dem Residentie Orchestra, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester und dem Orchestre de Cannes. Darüber hinaus wird sie zum Antwerp Symphony Orchestra und zur Deutschen Radiophilharmonie zurückkehren.

Inzwischen musizierte Annelien Van Wauwe mit einer Reihe internationaler Spitzenorchester, darunter das Deutsches Symphonie Orchester Berlin, die NDR Radiophilharmonie, die Deutsche Radiophilharmonie, das Konzerthausorchester Berlin das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das SWR Symphonieorchester Stuttgart, das Münchner Kammerorchester, das Wiener Kammerorchester, das Schwedische Kammerorchester, das Mozarteum Orchester Salzburg, die Brüsseler Philharmoniker, das Antwerp Symphony Orchestra, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und die Symphonischen und Philharmonischen Orchestern der BBC. Sie musizierte mit renommierte Dirigenten so wie Andrew Manze, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, James MacMillan, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Edo de Waart und Dirk Brossé.

Hinzu kommen regelmäßige Auftritte in bedeutenden Konzerthäusern, darunter die Tonhalle Zürich, die Berliner Philharmonie, das Konzerthaus Berlin, die Alte Oper Frankfurt, das Wiener Konzerthaus, die Wigmore Hall, das Brüsseler Bozar, die Philharmonie de Luxembourg, das Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Amare den Haag, das Muziekgebouw Eindhoven, das Rudolfinum Prag und das Palace of Arts Budapest.

Regelmäßig gastiert Annelien Van Wauwe bei internationalen Festivals, darunter das Lucerne Festival, das Schleswig-Holstein Musik Festival, der Kissinger Sommer, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Cheltenham Festival, das West Cork Chamber Music Festival und das Festival de Radio France in Montpellier.

Annelien Van Wauwe spielte ihr Debüt bei den BBC Proms im Sommer 2017 mit Konzerten in der Royal Albert Hall und der Cadogan Hall. 2018 interpretierte sie Mozarts Klarinettenkonzert mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Thomas Dausgaard während der im Radio und Fernsehen weltweit live übertragenen BBC Proms in der Royal Albert Hall.

Annelien hat eine Vorliebe für zeitgenössische Musik. So widmete Manfred Trojahn ihr 2017 seine 'Sonata V'. Es folgte die Welterstaufführung in Zürich und eine Aufnahme für BBC Radio 3. Annelien beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit Yoga. Sie setzte die positiven Einflüsse des Yogas auf ihr Klarinettenspiel und ihren Alltag um. Sie mündeten später in eine Auftragskomposition von Wim Henderickx, der 'Sutra' für sie komponierte: ein Klarinettenkonzert basierend auf Atem und Meditation. Das Klarinettenkonzert wurde gemeinsam von BBC Radio 3 und dem Borletti-Buitoni Trust in Auftrag gegeben. 'Sutra' wurde 2022 mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Martyn Brabbins uraufgeführt. Künftige Kompositionsaufträge sind mit Guillaume Connesson und Karol Beffa geplant.

Annelien Van Wauwe nimmt exklusiv für dem niederländischen Label Pentatone auf; ihr Debütalbum Belle époque mit dem Orchestre National de Lille unter der Leitung von Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht. Ihre neueste Konzertaufnahme "FLOW" mit der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze enthält Bassettklarinettenkonzerte von Mozart und Henderickx und wurde 2022 veröffentlicht.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin gründete Annelien das Brüsseler Kammermusikensemble **CAROUSEL**. Das 2019 gegründete Ensemble vereint zwölf internationale Ausnahmemusiker mit dem Ziel, bestehende und neue Kammermusik auf höchstem Niveau aufzuführen. Zu den Kammermusik-Engagements des Ensembles in der Saison 2022/23 gehören Debüts in der Bijloke Gent, der Vereeniging Nijmegen, der Philharmonie Luxemburg und der Wigmore Hall London.

Im Jahr 2021 war Annelien Mitbegründerin des Holzbläserquintetts BREEZE. Das Quintett vereint die fünf Holzbläser des CAROUSEL Chamber Music Ensembles.

Weitere Kammermusikpartner sind Pavel Kolesnikov, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Victor Julien-Laferrière, Amihai Grosz, Tabea Zimmermann, Quatuor Danel, Schumann Quartett, Quatuor Van Kuijk, Aris Quartett, Zemlinsky Quartet, Trio Karenine und Amatis Trio.

Annelien wird 2023 mit der Pianistin Paloma Kouider zum Heidelberger Frühling zurückkehren. Ihr Konzertprogramm FRagrANCE enthält blumiges, harmonisches und strahlendes französisches Repertoire. Der renommierte Live-Parfümeur Erich Bergmann, alias Odo7, aus Amsterdam verwandelt ihre Musik live in ein multisensorisches Konzert mit Duft.

Annelien Van Wauwe studierte unter anderem bei Sabine Meyer in Lübeck, bei Yehuda Gilad in Los Angeles, Pascal Moragues in Paris, Alessandro Carbonare in Rom und Wenzel Fuchs und Ralf Forster in Berlin. Im Bereich der historischen Aufführungspraxis studierte sie klassische Klarinette bei Eric Hoeprich und Ernst Schlader.

Annelien Van Wauwe ist eine gefragte Pädagogin. Sie gibt regelmässig Meisterkurse und fungiert als Professorin am Königlichen Konservatorium in den Haag.

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

www.breeze-winds.com