

*“Her playing has abundant  
warmth and lyricism,  
allied to a sinuous vocal quality.”*

– Classical Source

La clarinettiste Belge **Annelien Van Wauwe** est une des clarinettistes les plus exaltantes et originales de sa génération, captivant le public par ses concerts intenses, expressifs et lyriques.

**BBC Radio 3 New Generation Artist**, Annelien a remporté de nombreux concours internationaux. Gagner le **Concours international ARD de Munich** en 2012 a été décisif pour sa reconnaissance internationale. En 2018, elle se voit décerner le prestigieux prix **Borletti-Buitoni Trust Award** et en 2020 l' **Opus Klassik Award** avec son album 'Belle époque' (Pentatone).

Les concerts en soliste d'Annelien pour la saison 2024/25 comprennent des débuts avec l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo au Suntory Hall sous la direction de Martyn Brabbins, l'Orchestre symphonique du Sichuan en Chine sous la direction de Darrell Ang et l'Orchestre Philharmonique de Jena en Allemagne.

Annelien s'est produite en soliste avec de nombreux orchestres de premier plan, notamment le Deutsches Symphonieorchester Berlin, le Konzerthausorchester Berlin, la NDR Radiophilharmonie Hannover, le Dresden Philharmonic, l'orchestre symphonique du Bayerischer Rundfunk, le Radiosymphonieorchester (SWR) Stuttgart, la Deutsche Radiophilharmonie, le Frankfurter Opern- und Museumsorchester, l'Orchestre philharmonique d'Auckland, OFUNAM Mexico, l'Orchestre philharmonique de Wrocław, l'Orchestre philharmonique de Kiev, la Dresdner Philharmonie, le Mozarteumorchester Salzburg, le Brussels Philharmonic, l'Antwerp Symphony Orchestra, le Residentieorkest Den Haag, le Phion Orkest van Gelderland & Overijssel, la Philharmonie Zuid-Nederland, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de Lille, l'Orchestre de Lorraine, l'Auckland Philharmonia Orchestra, le Munich Chamber Orchestra, l'Orchestre de chambre de Vienne, la Camerata Salzburg, le Swedish Chamber Orchestra, le Tampere Philharmonic Orchestra, le Royal Philharmonic Liverpool et les nombreux orchestres de la BBC (BBCSO, BBCNOW, BBCSSO, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra) ; avec des chefs d'orchestre tels que Andrew Manze, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, Jac Van Steen, Michael Schønwandt, Jun Märkl, James MacMillan, Mario Venzago, Darrell Ang, Ryan Bancroft, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Nuno Coelho, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Anja Bihlmaier, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Edo de Waart et Dirk Brossé.

On l'a régulièrement vue dans de prestigieuses salles européennes telles que la Tonhalle de Zurich, la Berliner Philharmonie et le Konzerthaus de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall de Londres, Bozar Bruxelles, la Philharmonie de Luxembourg, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Alte Oper de Francfort, l'Amare de La Haye, le Doelen de Rotterdam, le Muziekgebouw d'Eindhoven, le Rudolfinum de Prague et le Palais des Arts de Budapest. Elle est régulièrement invitée à participer à des festivals de musique internationaux tels que le Lucerne Festival, les Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, le Schleswig-Holstein Musik Festival, le Rheingau Festival, le Heidelberger Frühling, le Kissinger Sommer, le Cheltenham Festival, le West Cork Chamber Music Festival et le Festival de Radio France à Montpellier.

En 2017, Annelien a fait ses débuts aux BBC Proms au Cadogan Hall et en 2018, la télévision BBC a filmé son interprétation du concerto pour clarinette de Mozart avec le BBC Scottish Symphony Orchestra et le chef d'orchestre Thomas Dausgaard aux BBC Proms au Royal Albert Hall. En 2023, elle y a joué le concerto de Copland avec le BBC National Orchestra of Wales sous la direction de Ryan Bancroft.

Sa passion pour la musique contemporaine a inspiré de nombreux compositeurs à écrire de la musique pour elle. En 2017 Manfred Trojahn lui a dédié sa « Sonate V ». Sa pratique intensive du yoga, et l'influence positive qu'elle apporte au jeu de sa clarinette, ont incité Annelien à commander SUTRA, un concerto pour clarinette, orchestre et électroniques, composé par Wim Henderickx et co-commandé par la BBC Radio 3 et la Borletti-Buitoni Trust. Sa création mondiale a lieu fin Mars 2022 avec l'Orchestre Symphonique de la BBC Scotland sous la direction de Martyn Brabbins. De futures collaborations et créations de concertos pour clarinette sont prévues avec Benjamin Attahir (Orchestre National d'Île de France / Philharmonie de Paris) et Annelies Van Parys.

Annelien Van Wauwe enregistre en exclusivité pour **Pentatone**. En 2019 elle sort sous ce label son premier album « Belle époque » avec l'Orchestre National de Lille dirigé par Alexandre Bloch. L'album remporte un Opus Klassik en 2020. Son dernier enregistrement de concerto 'FLOW' avec la NDR Radiophilharmonie sous la direction d'Andrew Manze contient des concertos pour clarinette basset de Mozart et Henderickx et a été publié en 2022.

En tant que chambriste inspirée, Annelien fonde le groupe de musique de chambre **CAROUSEL** Chamber Music Ensemble en Belgique. Formé en 2019, le groupe réunit douze musiciens internationaux exceptionnels. L'ensemble donne notamment des concerts à la Bijloke de Gand, au Singel d'Anvers, au Concertgebouw de Bruges, au Vereeniging de Nimègue, à la Philharmonie de Luxembourg, au Beethovenfest de Bonn et au Wigmore Hall de Londres. En 2021, Annelien fonde le quintette à vent **BREEZE** avec les quatre vents de CAROUSEL.

Elle joue avec d'autres partenaires de musique de Chambre tels que Danae Dörken, Pavel Kolesnikov, Lauma Skride, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Victor Julien-Laferrière, Amihai Grosz, Tabea Zimmermann, Vineta Sareika, Quatuor Danel, Schumann Quartet, Quatuor Van Kuijk, Aris Quartet, Zemlinsky Quartet, Trio Karenine et Amatis Trio.

Annelien Van Wauwe a étudié à l'origine avec la célèbre soliste Sabine Meyer à Lübeck. Elles ont un lien musical profond et se retrouvent régulièrement sur scène. Parmi ses professeurs figurent des artistes internationaux, dont Yehuda Gilad à Los Angeles, Pascal Moragues à Paris, Alessandro Carbonare à Rome et Wenzel Fuchs et Ralf Forster à Berlin. Annelien a une grande affinité pour la musique ancienne et a également étudié la clarinette historique avec Eric Hoerich et Ernst Schlader.

Donnant régulièrement des masterclasses, Annelien est professeure de clarinette au Conservatoire Royal de La Haye.

[www.annelienvanwauwe.com](http://www.annelienvanwauwe.com)  
[www.carousel-ensemble.com](http://www.carousel-ensemble.com)

**BBC Radio 3 New Generation Artist**, Annelien Van Wauwe a remporté de nombreux concours internationaux. Gagner le **Concours international ARD de Munich** en 2012 a été décisif pour sa reconnaissance internationale. En 2018, elle se voit décerner le prestigieux prix **Borletti-Buitoni Trust Award** et en 2020 l'**Opus Klassik Award** avec son album 'Belle époque' (Pentatone).

Annelien Van Wauwe enregistre en exclusivité pour **Pentatone**. En 2019 elle sort sous ce label son premier album « Belle époque » avec l'Orchestre National de Lille dirigé par Alexandre Bloch. L'album remporte un Opus Klassik en 2020. Son dernier enregistrement de concerto 'FLOW' avec la NDR Radiophilharmonie sous la direction d'Andrew Manze contient des concertos pour clarinette basset de Mozart et Henderickx et a été publié en 2022.

Annelien s'est produite avec de nombreux orchestres de premier plan, notamment le DSO Berlin, la NDR Radiophilharmonie, la Deutsche Radiophilharmonie, le Konzerthausorchester Berlin, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le SWR Symphonieorchester Stuttgart, le Münchner Kammerorchester, le Wiener Kammerorchester, le Residentie Orchestra Den Haag, l'Orchestre de l'Opéra et du Musée de Francfort, l'Orchestre de chambre suédois, la Camerata de Salzbourg, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, l'Orchestre philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre symphonique d'Anvers, l'Orchestre philharmonique royal de Liverpool et les orchestres symphoniques et philharmoniques de la BBC.

En tant que chambriste inspirée, Annelien fonde le groupe de musique de chambre **CAROUSEL** Chamber Music Ensemble en Belgique. Formé en 2019, le groupe réunit douze musiciens internationaux exceptionnels.

Donnant régulièrement des masterclasses, Annelien est professeure de clarinette au Conservatoire Royal de La Haye.

[www.annelienvanwauwe.com](http://www.annelienvanwauwe.com)

[www.carousel-ensemble.com](http://www.carousel-ensemble.com)