

“Her playing has abundant
warmth and lyricism,
allied to a sinuous vocal quality.”

– Classical Source / BBC Proms –

De Belgische klarinettiste **Annelien Van Wauwe** is een van de boeiendste en origineelste solistes van haar generatie. Met haar expressieve, lyrische en virtuoze uitvoeringen weet ze haar publiek te betoveren.

Zij was eerder **BBC Radio 3 New Generation Artist** en won talrijke internationale wedstrijden. Haar overwinning tijdens de **ARD Internationale Muziekwedstrijd** in München in 2012 was een beslissende stap naar internationale erkenning. In 2018 won zij een **Borletti-Buitoni Trust Award** en in 2020 een **Opus Klassik Award** met haar debuutalbum ‘Belle époque’ (Pentatone).

Annelien's uitnodigingen als soliste voor het seizoen 2025/26 omvatten debuten met het Zurich Chamber Orchestra, het Liepāja Symphony Orchestra en Szczecin Philharmonic.

Annelien trad op met vele toonaangevende orkesten, zoals het Deutsches Symphonieorchester Berlin, de Philharmonie van Dresden, de NDR Radiophilharmonie Hannover, het Symfonieorkest van de Bayerischer Rundfunk, het Konzerthausorchester Berlin, het Radiosymphonieorchester (SWR) Stuttgart, de Deutsche Radiophilharmonie, de Dresdner Philharmonie, het Frankfurter Opern- und Museumsorchester, het Auckland Philharmonia Orchestra, het OFUNAM Mexico, het Wrocław Philharmonic Orchestra, het Kyiv Philharmonic Orchestra, het Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, het Sichuan Symphony Orchestra, het Mozarteumorchester Salzburg, Brussels Philharmonic, Antwerp Symphony Orchestra, het Residentieorkest Den Haag, Phion Orkest van Gelderland & Overijssel, Philharmonie Zuid-Nederland, het Orchestre de Cannes, het Orchestre National de Lille, het Orchestre de Lorraine, het Münchner Kammerorchester, het Wiener Kammerorchester, Camerata Salzburg, het Swedish Chamber Orchestra, het Tampere Philharmonic Orchestra, het Royal Philharmonic Liverpool en de vele BBC Orchestras (BBCSO, BBCNOW, BBCSSO, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra); met dirigenten als Andrew Manze, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, Jac Van Steen, Michael Schønwandt, Jun Märkl, James MacMillan, Mario Venzago, Darrell Ang, Ryan Bancroft, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Nuno Coelho, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Anja Bihlmaier, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Finnigan Downie Dear, Edo de Waart and Dirk Brossé.

Ze was regelmatig te zien op prestigieuze Europese podia waaronder de Tonhalle Zürich, de Berliner Philharmonie, de Isarphilharmonie München, het Konzerthaus Berlijn, het Konzerthaus in Wenen, de Wigmore Hall Londen, Bozar Brussel, de Philharmonie Luxemburg, het Concertgebouw Amsterdam, de Alte Oper Frankfurt, de Doelen Rotterdam, het Muziekgebouw Eindhoven, het Rudolfinum Praag en het Palace of Arts Boedapest. Zij is regelmatig te gast op internationale muziekfestivals zoals het Lucerne Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Festival, Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Cheltenham Festival, West Cork Chamber Music Festival and the Festival de Radio France in Montpellier.

In 2017 debuteerde Annelien in de BBC Proms in Cadogan Hall en in 2018 filmde de BBC-televisie haar uitvoering van het klarinetconcerto van Mozart met het BBC Scottish Symphony Orchestra en dirigent Thomas Dausgaard op de BBC Proms in de Royal Albert Hall. In 2023 speelde ze er het Concerto van Copland met BBC National Orchestra of Wales onder leiding van Ryan Bancroft.

Annelien's aanstekelijke passie voor nieuwe muziek inspireerde enkele componisten om voor haar muziek te schrijven. In 2017 droeg Manfred Trojahn zijn Sonata V aan haar op. Annelien beoefent intensief yoga, wat haar klarinetspel sterk beïnvloedt en uiteindelijk leidde tot een compositieopdracht voor Wim Henderickx. Het nieuwe muziekstuk SUTRA gaat over ademhaling en meditatie. Het werd gerealiseerd in opdracht van BBC Radio 3 en de Borletti-Buitoni Trust. SUTRA ging eind maart 2022 in première met het BBC Scottish Symphony Orchestra o.l.v. Martyn Brabbins. Toekomstige samenwerkingen en premières van klarinetconcerto's zijn gepland met Annelies Van Parys en Benjamin Attahir (Orchestre National d'Île de France & Philharmonie de Paris).

Annelien Van Wauwe maakt exclusief opnames voor het label **Pentatone**. Haar eerste album 'Belle époque' met het Orchestre National de Lille onder leiding van dirigent Alexandre Bloch, kwam er in 2019 en won een Opus Klassik in 2020. Haar opname van de bassetklarinetcconcerto's van Mozart en Henderickx met de NDR Radiophilharmonie o.l.v. Andrew Manze kwam in 2022 op de markt onder de naam 'FLOW'.

Annelien is oprichtster van het kamermuziekensemble **CAROUSEL**, dat ontstond in België in 2019. Tot de hoogtepunten van het ensemble behoren concerten in de Bijloke Gent, de Singel Antwerpen, het Concertgebouw Brugge, de Vereniging Nijmegen, de Philharmonie de Luxembourg, het Beethovenfest Bonn en de Wigmore Hall London. In 2021 richtte Annelien samen met de vier houtblazers van CAROUSEL het houtblaaskwintet **BREEZE** op.

Andere kamermuziekpartners zijn Danae Dörken, Lauma Skride, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Vineta Sareika, Alexandra Soumm, Magdalena Hoffmann, Quatuor Danel, Schumann Quartet, Leonkoro Quartet, Quatuor Van Kuijk, Aris Quartet, Zemlinsky Quartet, Trio Karenine en Amatis Trio.

Annelien studeerde bij Sabine Meyer in Lübeck, bij Pascal Moragues in Parijs, bij Alessandro Carbonare in Rome en bij Wenzel Fuchs en Ralf Forster in Berlijn. Zij volgde ook masterclasses bij haar mentor Yehuda Gilad in Los Angeles. Annelien heeft een diepe voeling met oude muziek en studeerde historische klarinet bij Eric Hoeprich in Parijs en Ernst Schlader in Trossingen.

Zij is een gevraagde pedagoge en geeft regelmatig masterclasses en is hoofddocente klarinet in het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

www.annelienvanwauwe.com
www.carousel-ensemble.com

De Belgische klarinettiste **Annelien Van Wauwe**, voormalig **BBC New Generation Artist**, won de **Borletti Buitoni Trust Award** en is winnares van de **Internationale Muziekwedstrijd van de ARD**. Ze staat bekend om haar expressieve, lyrische en virtuoze uitvoeringen.

Annelien Van Wauwe neemt exclusief op voor het **Pentatone** label. Haar eerste album 'Belle époque' met het Orchestre National de Lille onder leiding van dirigent Alexandre Bloch, kwam uit in 2019 en won een **Opus Klassik** in 2020. Haar concertopname 'FLOW' met de NDR Radiophilharmonie onder leiding van Andrew Manze bevat basetklarinetconcerti van Mozart en Henderickx en werd uitgebracht in 2022.

Annelien Van Wauwe trad op met vele toonaangevende orkesten, zoals - ondermeer - het DSO Berlijn, de NDR Radiophilharmonie, de Deutsche Radiophilharmonie, het Konzerthausorchester Berlin, het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, het SWR Symphonieorchester Stuttgart, de Dresdner Philharmonie, het Frankfurter Opern- und Museumsorchester, het Auckland Philharmonia Orchestra, het OFUNAM Mexico, het Wroclaw Philharmonic Orchestra, het Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, het Sichuan Symphony Orchestra, het Kyiv Symphony Orchestra, het Münchner Kammerorchester, het Wiener Kammerorchester, het Residentie Orkest Den Haag, het Swedish Chamber Orchestra, de Salzburg Camerata, het Mozarteumorchester Salzburg, het Brussels Philharmonic, het Antwerp Symphony Orchestra, het Royal Liverpool Philharmonic Orchestra en alle symfonische en filharmonische orkesten van de BBC.

Annelien is oprichtster van het kamermuziekensemble **CAROUSEL**, dat ontstond in België in 2019, en twaalf uitzonderlijke internationale musici samenbrengt.

Zij is een gevraagde pedagoge en geeft regelmatig masterclasses en is docente klarinet in het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com