

*“Her playing has abundant
warmth and lyricism,
allied to a sinuous vocal quality.”*

– Classical Source

Die belgische Klarinettistin Annelien Van Wauwe, ehemalige Vertreterin der **BBC New Generation Artists**, Gewinnerin des **ARD Musikwettbewerbs** und Preisträgerin des renommierten **Borletti Buitoni Trust Award**, ist bekannt für ihre gefühlvollen, intensiven und lyrischen Interpretationen.

Bereits in jungen Jahren gewann sie zahlreiche internationale Wettbewerbe. Der Gewinn des 2. Preises (bei Nichtvergabe des 1. Preises) beim 61. Internationalen ARD-Musikwettbewerb im Jahr 2012 brachte ihr internationale Aufmerksamkeit.

2018 unterschrieb Annelien Van Wauwe eine langjährige Zusammenarbeit mit dem niederländischen Label **Pentatone**. Ihr bemerkenswertes Debutalbum ‘belle époque’ mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht. Annelien erhielt mit der Belle Epoque Einspielung in 2020 einen **Opus Klassik** als beste Nachwuchskünstlerin.

Zu Anneliens Konzertengagements in der Saison 2025/26 gehören Debüts mit dem Zurich Chamber Orchestra, dem Malmö Symphony Orchestra, Incheon Philharmonic, dem Liepāja Symphony Orchestra und Szczecin Philharmonic.

Inzwischen musizierte Annelien Van Wauwe mit einer Reihe internationaler Spitzenorchester, darunter das Deutsche Symphonieorchester Berlin, das Konzerthausorchester Berlin, die NDR Radiophilharmonie Hannover, die Dresdner Philharmonie, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Radiosymphonieorchester (SWR) Stuttgart, die Deutsche Radiophilharmonie, das Frankfurter Opern- und Museumsorchester, das Auckland Philharmonia Orchestra, OFUNAM Mexico, das Wroclaw Philharmonic Orchestra, das Kyiv Philharmonic Orchestra, das Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, das Sichuan Symphony Orchestra, die Dresdner Philharmonie, das Mozarteumorchester Salzburg, Brussels Philharmonic, Antwerp Symphony Orchestra, das Residentieorkest Den Haag, das Phion Orkest van Gelderland & Overijssel, die Philharmonie Zuid-Nederland, das Orchestre de Cannes, das Orchestre National de Lille, das Orchestre de Lorraine, das Auckland Philharmonia Orchestra, das Münchner Kammerorchester, das Wiener Kammerorchester, die Camerata Salzburg, das Schwedische Kammerorchester, das Tampere Philharmonic Orchestra, das Royal Philharmonic Liverpool und die zahlreichen BBC-Orchester (BBCSO, BBCNOW, BBCSSO, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra); mit Dirigenten wie Andrew Manze, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, Jac Van Steen, Michael Schønwandt, Jun Märkl, James MacMillan, Mario Venzago, Darrell Ang, Ryan Bancroft, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Nuno Coelho, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Anja Bihlmaier, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Edo de Waart und Dirk Brossé.

Hinzu kommen regelmäßige Auftritte in bedeutenden Konzerthäusern, darunter die Tonhalle Zürich, die Berliner Philharmonie und das Konzerthaus Berlin, das Konzerthaus in Wien, die Wigmore Hall London, das Bozar Brüssel, die Philharmonie Luxemburg, das Concertgebouw Amsterdam, die Alte Oper Frankfurt, das Amare Den Haag, die Doelen Rotterdam, das Muziekgebouw Eindhoven, das Rudolfinum Prag und der Palast der Künste Budapest.

Sie ist regelmäßig zu Gast bei internationalen Musikfestivals wie dem Lucerne Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Festival, dem Heidelberger Frühling, dem Kissinger Sommer, dem Cheltenham Festival, dem West Cork Chamber Music Festival und dem Festival de Radio France in Montpellier.

Annelien Van Wauwe spielte ihr Debüt bei den BBC Proms im Sommer 2017 mit Konzerten in der Royal Albert Hall und der Cadogan Hall. 2018 interpretierte sie Mozarts Klarinettenkonzert mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Thomas Dausgaard während der im Radio und Fernsehen weltweit live übertragenen BBC Proms in der Royal Albert Hall. Im Jahr 2023 spielte sie dort mit dem BBC National Orchestra of Wales unter der Leitung von Ryan Bancroft das Konzert von Copland.

Annelien hat eine Vorliebe für zeitgenössische Musik. So widmete Manfred Trojahn ihr 2017 seine 'Sonata V'. Es folgte die Welterstaufführung in Zürich und eine Aufnahme für BBC Radio 3. Annelien beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit Yoga. Sie setzte die positiven Einflüsse des Yogas auf ihr Klarinettenspiel und ihren Alltag um. Sie mündeten später in eine Auftragskomposition von Wim Henderickx, der 'Sutra' für sie komponierte: ein Klarinettenkonzert basierend auf Atem und Meditation. Das Klarinettenkonzert wurde gemeinsam von BBC Radio 3 und dem Borletti-Buitoni Trust in Auftrag gegeben. 'Sutra' wurde 2022 mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter Martyn Brabbins uraufgeführt. Künftige Kompositionsaufträge sind mit Benjamin Attahir (l'Orchestre National d'Île de France / Philharmonie de Paris) und Annelies Van Parys geplant.

Annelien Van Wauwe nimmt exklusiv für dem niederländischen Label Pentatone auf. Ihr erstes Album "Belle époque" mit dem Orchestre National de Lille unter der Leitung des Dirigenten Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht und gewann 2020 einen Opus Klassik. Ihre neueste Konzertaufnahme "FLOW" mit der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze enthält Bassettklarinettenkonzerte von Mozart und Henderickx und wurde 2022 veröffentlicht. Annelien's nächstes Album mit den Klarinettenkonzerten von Aaron Copland und Gerald Finzi, eingespielt mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter der Leitung von Nicolò Foron, erscheint im Februar 2027 bei Pentatone.

Als begeisterte Kammermusikerin ist Annelien Gründerin des belgischen Kammermusikensembles **CAROUSEL**, das 2019 ins Leben gerufen wurde. Zu den Höhepunkten des Ensembles gehören Konzerte in der Bijloke Gent, dem Singel Antwerpen, dem Concertgebouw Brugge, der Vereeniging Nijmegen, der Philharmonie de Luxembourg, dem Beethovenfest Bonn und der Wigmore Hall London. Im Jahr 2021 gründete Annelien zusammen mit den vier Holzbläsern von CAROUSEL das Holzbläserquintett **BREEZE**.

Weitere Kammermusikpartner sind Danae Dörken, Lauma Skride, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Vineta Sareika, Alexandra Soumm, Magdalena Hoffmann, das Quatuor Danel, das Schumann Quartet, das Leonkoro Quartet, das Quatuor Van Kuijk, das Aris Quartet, das Zemlinsky Quartet, das Trio Karenine und das Amatis Trio.

Annelien Van Wauwe studierte unter anderem bei Sabine Meyer in Lübeck, bei Yehuda Gilad in Los Angeles, Pascal Moragues in Paris, Alessandro Carbonare in Rom und Wenzel Fuchs und Ralf Forster in Berlin. Im Bereich der historischen Aufführungspraxis studierte sie klassische Klarinette bei Eric Hoeprich und Ernst Schlader.

Annelien Van Wauwe ist eine gefragte Pädagogin. Sie gibt regelmässig Meisterkurse und fungiert als Professorin am Königlichen Konservatorium in den Haag.

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

Die belgische Klarinetistin **Annelien Van Wauwe**, ehemalige Vertreterin der **BBC New Generation Artists**, Gewinnerin des **ARD Musikwettbewerbs** und Preisträgerin des renommierten **Borletti Buitoni Trust Award**, ist bekannt für ihre gefühlvollen, intensiven und lyrischen Interpretationen.

2018 unterschrieb Annelien Van Wauwe eine langjährige Zusammenarbeit mit dem Label **Pentatone**. Ihr bemerkenswertes Debutalbum 'belle époque' mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht. Annelien erhielt mit der Belle Epoque Einspielung in 2020 einen Opus Klassik als beste Nachwuchskünstlerin. Ihre neueste Konzertaufnahme "FLOW" mit der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze enthält Bassettklarinettenkonzerte von Mozart und Henderickx und wurde 2022 veröffentlicht. Annelien's nächstes Album mit den Klarinettenkonzerten von Aaron Copland und Gerald Finzi, eingespielt mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter der Leitung von Nicolò Foron, erscheint im Februar 2027 bei Pentatone.

Annelien Van Wauwe musizierte mittlerweile mit einer Reihe internationaler Spitzenorchester, darunter das DSO Berlin, die NDR Radiophilharmonie, die Deutsche Radiophilharmonie, das Konzerthausorchester Berlin, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das SWR Symphonieorchester Stuttgart, das Münchner Kammerorchester, das Auckland Philharmonia Orchestra, das Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, das Incheon Philharmonic Orchestra, das Sichuan Symphony Orchestra, OFUNAM Mexico, das Wroclaw Philharmonic Orchestra, das Kyiv Philharmonic Orchestra, die Dresdner Philharmonie, das Wiener Kammerorchester, dem Residentie Orchestra Den Haag, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, das Malmö Symphony Orchestra, das Schwedische Kammerorchester, die Salzburger Camerata, das Mozarteum Orchester Salzburg, die Brüsseler Philharmoniker, das Antwerp Symphony Orchestra, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und die Symphonischen und Philharmonischen Orchestern der BBC.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin gründete Annelien das Brüsseler Kammermusikensemble **CAROUSEL**. Das 2019 gegründete Ensemble vereint zwölf internationale Ausnahmemusiker.

Annelien Van Wauwe ist eine gefragte Pädagogin. Sie gibt regelmässig Meisterkurse und fungiert als Professorin am Königlichen Konservatorium in den Haag.

www.annelienvanwauwe.com
www.carousel-ensemble.com