

ANNELIEN VAN WAUWE

klarinet

“Her playing has abundant

warmth and lyricism,

allied to a sinuous vocal quality.”

- Classical Source / BBC Proms -

Biografie *

De Belgische klarinettiste Annelien Van Wauwe plaatst de klarinet als soloinstrument op de internationale podia in de schijnwerpers. Als voormalig „**BBC Radio 3 New Generation Artist**” heeft Annelien talrijke internationale wedstrijden gewonnen. Haar gedeelde tweede prijs op de **Internationale Muziekwedstrijd van de ARD** in München in 2012 was een beslissende stap naar internationale erkenning. Ze won een **Borletti-Buitoni Trust Award** in 2018 en een **Opus Klassik Award** in 2020 met haar debuutalbum *Belle époque* (Pentatone).

Anneliens concerten voor het seizoen 2026/27 omvatten concerten met het Symphony Orchestra of India, de Hankyung Philharmonic, het Saarländisches Staatsorchester, de Jenaer Philharmonie in het Konzerthaus Dortmund, de Hofer Symphoniker, de Rzeszów Philharmonic en het Kyiv Symphony Orchestra. Daarnaast tourt ze met het Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester en het Orchestre National d’Île-de-France, wat haar debuut markeert in de Philharmonie de Paris met de première van Benjamin Attahirs *Love is Louder* (een concerto voor klarinet, parfumeur en orkest), dat speciaal voor haar is geschreven en aan haar is opgedragen. In het seizoen 2027/28 zal Annelien Van Wauwe *Artist in Residence* zijn van het Belgian National Orchestra in BOZAR, waar ze verschillende concerto’s zal presenteren naast kamermuziekprojecten en masterclasses.

Annelien Van Wauwe neemt exclusief op voor het label Pentatone. Haar debuutalbum *Belle époque* met het Orchestre National de Lille en dirigent Alexandre Bloch verscheen in 2019 en werd in 2020 bekroond met een Opus Klassik Award. Haar concertopname *FLOW* met de NDR Radiophilharmonie onder leiding van Andrew Manze bevat klarinetconcerti van Mozart en Wim Henderickx en werd uitgebracht in 2022. Haar volgende album, met concerten van Aaron Copland en Gerald Finzi met het BBC Scottish Symphony Orchestra onder Nicolò Foron, verschijnt in februari 2027 bij Pentatone.

Ze trad op met toonaangevende orkesten en dirigenten wereldwijd, waaronder het Deutsches Symphonieorchester Berlin, het Konzerthausorchester Berlin, de NDR Radiophilharmonie

Hannover, het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, het Radiosymphonieorchester (SWR) Stuttgart, de Deutsche Radiophilharmonie, de Dresdner Philharmonie, het Frankfurt Opera and Museum Orchestra, het Mozarteumorchester Salzburg, het Residentie Orkest Den Haag, het Radio Filharmonisch Orkest, Phion (Orkest van Gelderland & Overijssel), Philzuid (Philharmonie Zuid-Nederland), Brussels Philharmonic, het Antwerp Symphony Orchestra, het Orchestre de Cannes, het Orchestre National de Lille, het Orchestre de Lorraine, het Kyiv Symphony Orchestra, NOSPR Katowice, NFM Wrocław Philharmonic, Szczecin Philharmonic, het Liepāja Symphony Orchestra, het Malmö Symfoniorkester, het Tampere Philharmonic Orchestra, OFUNAM Mexico, het Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, het Sichuan Symphony Orchestra, het Auckland Philharmonia Orchestra, het Münchner Kammerorchester, het Wiener Kammerorchester, het Zürcher Kammerorchester, het Swedish Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, het Royal Liverpool Philharmonic Orchestra en de vele BBC-orkesten (BBCSO, BBCNOW, BBCSSO, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra); met dirigenten als Andrew Manze, Vasily Petrenko, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, Jac Van Steen, Michael Schønwandt, Jun Märkl, James MacMillan, Mario Venzago, Darrell Ang, Finnegan Downie Dear, Ryan Bancroft, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Nuno Coelho, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Anja Bihlmaier, Emilia Hoving, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Edo de Waart en Dirk Brossé.

Annelien is regelmatig te gast op prestigieuze podia zoals de Tonhalle Zürich, de Berliner Philharmonie en het Konzerthaus Berlin, het Konzerthaus in Wenen, de Wigmore Hall in Londen, Bozar in Brussel, de Philharmonie Luxembourg, het Concertgebouw Amsterdam, de Alte Oper Frankfurt, Amare in Den Haag, De Doelen in Rotterdam, de Suntory Hall in Tokio, het Incheon Culture & Arts Center, het Rudolfinum in Praag en het Paleis van Kunsten in Boedapest. Ze is een vaste gast op internationale muziekfestivals zoals het Lucerne Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Cheltenham Festival, West Cork Chamber Music Festival en het Festival de Radio France in Montpellier.

In 2017 maakte Annelien haar debuut bij de **BBC Proms** in de Cadogan Hall. In 2018 filmde de BBC-televisie haar uitvoering van Mozarts klarinetconcert met het BBC Scottish Symphony Orchestra en dirigent Thomas Dausgaard tijdens de BBC Proms in de Royal Albert Hall. In 2023 speelde ze daar het concerto van Copland met het BBC National Orchestra of Wales onder leiding van Ryan Bancroft.

Anneliens interesse in nieuwe muziek heeft verschillende componisten geïnspireerd om muziek voor haar te schrijven. In 2017 droeg Manfred Trojahn zijn *Sonata V* aan haar op. Ze beoefent intensief yoga, wat haar klarinetspel sterk beïnvloedt en uiteindelijk leidde tot een compositieopdracht aan Wim Henderickx. Het concerto *SUTRA* voor bassetklarinet, orkest en elektronica is gebaseerd op de filosofische principes van yoga. Het werd gezamenlijk gefinancierd door BBC Radio 3 en de Borletti-Buitoni Trust. Het concerto ging in 2022 in première met het BBC Scottish Symphony Orchestra onder leiding van Martyn Brabbins. Toekomstige samenwerkingen voor soloconcerten omvatten Benjamin Attahir (*Love is Louder* voor klarinet, parfumeur en orkest, 2026) en Annelies Van Parys (Klarinetconcerto, 2028).

Als gedreven kamermusicus is Annelien oprichter van het kamermuziekensemble CAROUSEL, dat in 2019 werd opgericht. Hoogtepunten van het ensemble zijn concerten in De Bijloke in

Gent, DE SINGEL in Antwerpen, het Concertgebouw Brugge, De Vereeniging in Nijmegen, de Philharmonie de Luxembourg, het Schleswig-Holstein Musik Festival, het Beethovenfest Bonn, het Mozartfest Würzburg en de Wigmore Hall in Londen. Componisten Sofia Avramidou, Aftab Darvishi, Calliope Tsoupaki, Nina Šenk, Annelies Van Parys en Wim Henderickx hebben premières voor het ensemble gecomponeerd. Andere kamermuziekpartners zijn onder meer Danae Dörken, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Vineta Sareika, Alexandra Soumm, Anaïs Gaudemard, Quatuor Danel, het Schumann Quartet, het Leonkoro Quartet, Quatuor Van Kuijk, het Aris Quartet, het Zemlinsky Quartet, Trio Karénine en het Amatis Trio.

Annelien studeerde oorspronkelijk bij Sabine Meyer in Lübeck, bij Pascal Moragues in Parijs, bij Alessandro Carbonare in Rome en bij Wenzel Fuchs en Ralf Forster in Berlijn. Ze nam ook deel aan lessen bij haar mentor Yehuda Gilad in Los Angeles. Annelien heeft een sterke affiniteit met oude muziek en studeerde historische klarinet bij Eric Hoeprich in Parijs en Ernst Schlader in Trossingen. Annelien is Buffet Crampon Artist en bespeelt het Vintage klarinetmodel.

Als veelgevraagd pedagoge geeft Annelien regelmatig masterclasses en doceert ze aan het **Koninklijk Conservatorium Den Haag**.

Socials

Insta: @annelienvanwauwe

FB: @vanwauweannelien

TikTok: @annelienvanwauweclarinet

YouTube: @annelienvanwauwe

Spotify – Apple Music – Amazon

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

**** Wijzigingen aan deze biografie vereisen goedkeuring.***

Hieronder vindt u de korte biografie:

Korte Biografie *

De Belgische klarinettiste Annelien Van Wauwe, voormalig “**BBC New Generation Artist**” en winnares van de **Internationale Wedstrijd van de ARD** en een **Borletti-Buitoni Trust Award**, plaatst de klarinet als soloinstrument op de internationale podia in de schijnwerpers.

Annelien Van Wauwe neemt exclusief op voor het label **Pentatone**. Haar debuutalbum Belle époque met het Orchestre National de Lille en dirigent Alexandre Bloch verscheen in 2019 en werd in 2020 bekroond met een Opus Klassik Award. Haar concertopname FLOW met de NDR Radiophilharmonie onder leiding van Andrew Manze bevat klarinetconcerten van Mozart en Wim Henderickx en werd uitgebracht in 2022. Haar volgende album, met concerten van Aaron Copland und Gerald Finzi met het BBC Scottish Symphony Orchestra onder Nicolò Foron, verschijnt in februari 2027 bij Pentatone.

Ze trad op met toonaangevende orkesten en dirigenten wereldwijd, waaronder het DSO Berlin, de NDR Radiophilharmonie, de Deutsche Radiophilharmonie, het Konzerthausorchester Berlin, het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, de Dresdner Philharmonie, het SWR Symphonieorchester Stuttgart, het Frankfurt Opera and Museum Orchestra, het Mozarteumorchester Salzburg, het Residentie Orkest Den Haag, het Radio Filharmonisch Orkest, Brussels Philharmonic, het Antwerp Symphony Orchestra, het Kyiv Symphony Orchestra, NOSPR Katowice, NFM Wrocław Philharmonic, het Malmö Symfoniorkester, het Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, het Symphony Orchestra of India, het Sichuan Symphony Orchestra, het Auckland Philharmonia Orchestra, het Münchner Kammerorchester, het Wiener Kammerorchester, het Zürcher Kammerorchester, het Swedish Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, het Royal Liverpool Philharmonic Orchestra en alle symfonie- en filharmonische orkesten van de BBC.

Sinds 2017 trad ze drie keer als soliste op tijdens de **BBC Proms** in de Royal Albert Hall, waaronder met Mozarts klarinetconcert (2018) en Coplands klarinetconcert (2023).

Haar interesse in nieuwe muziek heeft geleid tot een nauwe samenwerking met Wim Henderickx. Dit resulteerde in SUTRA, een concerto voor bassetklarinete en elektronica gebaseerd op de filosofische principes van yoga, dat in 2022 in première ging met het BBC Scottish Symphony Orchestra. Toekomstige samenwerkingen voor soloconcerten omvatten Benjamin Attahir (Love is Louder voor klarinet, parfumeur en orkest, 2026) en Annelies Van Parys (Klarinetconcert, 2028).

Als gedreven kamermusicus richtte zij in 2019 het kamermuziekensemble **CAROUSEL** op, dat twaalf internationale musici verenigt.

Als veelgevraagd pedagoge geeft ze regelmatig masterclasses en doceert ze aan het **Koninklijk Conservatorium Den Haag**.

Socials

Insta: @annelienvanwauwe

FB: @vanwauweannelien

TikTok: @annelienvanwauweclarinet

YouTube: @annelienvanwauwe

Spotify – Apple Music – Amazon

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

**** Wijzigingen aan deze biografie vereisen goedkeuring.***



[LISTEN](#)

[WATCH](#)



[LISTEN](#)

[WATCH](#)



Release 12.02.2027

WEBSITE:

www.annelienvanwauwe.com
www.ensemble-carousel.com

LISTEN:

Spotify – Apple Music – Amazon

SOCIALS:

insta @annelienvanwauwe
fb @vanwauweannelien
tiktok @annelienvanwauweclarinet
youtube @annelienvanwauwe
