

ANNELIEN VAN WAUWE

clarinette

“Her playing has abundant

warmth and lyricism,

allied to a sinuous vocal quality.”

- Classical Source / BBC Proms -

Biographie *

La clarinettiste Belge Annelien Van Wauwe est une des clarinettistes les plus exaltantes et originales, captivant le public par ses concerts intenses, expressifs et lyriques. **New Generation Artist de la BBC Radio 3**, Annelien a remporté de nombreux concours internationaux. Remporter le **Concours international ARD** de Munich en 2012 a été décisif pour sa reconnaissance internationale. En 2018, elle se voit décerner le prestigieux prix **Borletti- Buitoni Trust Award** et en 2020 l’ **Opus Klassik Award** avec son album ‘Belle époque’ (Pentatone).

Pour la saison 26/27, ses engagements orchestraux comprennent des concerts avec l'Orchestre symphonique d’ Inde, l'Orchestre philharmonique Hankyung, l'Orchestre d'État de la Sarre, l'Orchestre philharmonique de Jéna au Konzerthaus de Dortmund, l'Orchestre symphonique de Hof, l'Orchestre philharmonique de Rzeszów et l'Orchestre symphonique de Kiev. Elle sera également en tournée avec l'Orchestre symphonique du Schleswig-Holstein et l'Orchestre National d’Île-de-France avec lequel Annelien marquera ses débuts à la Philharmonie de Paris avec la création mondiale de *Love is Louder* (un concerto pour clarinette, parfumeur et orchestre) de Benjamin Attahir, œuvre écrite et dédiée à son intention.

Au cours de la saison 27/28, Annelien Van Wauwe est artiste en résidence de l’Orchestre National de Belgique (BOZAR), où elle présente plusieurs concertos ainsi que des projets de musique de chambre et des masterclasses.

Annelien Van Wauwe enregistre exclusivement pour le label Pentatone. Son premier album *Belle époque*, gravé avec l’Orchestre National de Lille sous la direction d'Alexandre Bloch, sort en 2019 et reçoit un Prix Opus Klassik en 2020. Son enregistrement de concertos *FLOW* avec l’Orchestre radio-philharmonique de la NDR sous la direction d’Andrew Manze, sort en 2022, met à l'honneur les concertos pour clarinette de basset de Mozart et de Wim

Henderickx. Son prochain album, réunissant des concertos d'Aaron Copland et de Gerald Finzi avec l'Orchestre symphonique écossais de la BBC dirigé par Nicolò Foron, paraîtra en février 2027 chez Pentatone.

Elle se produit avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre à travers le monde, notamment l'Orchestre symphonique allemand de Berlin, l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre radio-philharmonique de la NDR de Hanovre, l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, l'Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart (SWR), l'Orchestre philharmonique de la Radio allemande, l'Orchestre philharmonique de Dresde, l'Orchestre de l'Opéra et des Musées de Francfort, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, l'Orchestre de la Résidence de La Haye, l'Orchestre philharmonique de la Radio néerlandaise, l'Orchestre PHION de Gueldre et d'Overijssel, l'Orchestre philharmonique du Sud des Pays-Bas, l'Orchestre philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre symphonique d'Anvers, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre symphonique de Kiev, l'Orchestre symphonique national de la Radio polonaise (NOSPR) à Katowice, l'Orchestre philharmonique du Forum national de la musique (NFM) de Wrocław, l'Orchestre philharmonique de Szczecin, l'Orchestre symphonique de Liepāja, l'Orchestre symphonique de Malmö, l'Orchestre philharmonique de Tampere, l'Orchestre philharmonique de l'Université nationale autonome du Mexique (OFUNAM), l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo, l'Orchestre symphonique du Sichuan, l'Orchestre philharmonique d'Auckland, l'Orchestre de chambre de Munich, l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre de chambre de Zurich, l'Orchestre de chambre de Suède, la Camerata de Salzbourg, l'Orchestre philharmonique royal de Liverpool, ainsi que les nombreux orchestres de la BBC (l'Orchestre symphonique de la BBC, l'Orchestre national de la BBC du pays de Galles, l'Orchestre symphonique écossais de la BBC, l'Orchestre philharmonique de la BBC, l'Orchestre de concert de la BBC).

Elle collabore avec des chefs d'orchestre tels qu'Andrew Manze, Vasily Petrenko, Martyn Brabbins, Joshua Weilerstein, Jac Van Steen, Michael Schønwandt, Jun Märkl, James MacMillan, Mario Venzago, Darrell Ang, Finnegan Downie Dear, Ryan Bancroft, Rafael Payare, Clemens Schuldt, Markus Stenz, Nuno Coelho, Thomas Dausgaard, Hartmut Haenchen, Otto Tausk, Marta Gardolińska, Anja Bihlmaier, Emilia Hoving, Kristiina Poska, Karina Canellakis, Edo de Waart et Dirk Brossé.

Annelien se produit régulièrement dans des salles prestigieuses, parmi lesquelles la Tonhalle de Zurich, la Philharmonie et le Konzerthaus de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall de Londres, Bozar à Bruxelles, la Philharmonie Luxembourg, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Alte Oper de Francfort, Amare à La Haye, de Doelen à Rotterdam, le Suntory Hall de Tokyo, le Centre des arts et de la culture d'Incheon, le Rudolfinum de Prague et le Palais des Arts de Budapest. Elle est l'invitée régulière de festivals de musique internationaux tels que le Festival de Lucerne, le Festival de musique du Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, le Festival de musique du Schleswig-Holstein, le Festival de musique de Rheingau, le Printemps d'Heidelberg, l'Été de Bad Kissingen, le Festival de Cheltenham, le Festival de musique de chambre de West Cork et le Festival de Radio France Occitanie Montpellier.

En 2017, Annelien fait ses débuts aux BBC Proms au Cadogan Hall. En 2018, la télévision de la BBC filme son interprétation du concerto pour clarinette de Mozart avec l'Orchestre

symphonique écossais de la BBC sous la direction de Thomas Dausgaard aux **BBC Proms** au Royal Albert Hall. En 2023, elle y joue le Concerto de Copland avec l'Orchestre national de la BBC du pays de Galles sous la direction de Ryan Bancroft.

Son intérêt pour la musique contemporaine inspire plusieurs compositeurs à écrire pour elle. En 2017, Manfred Trojahn lui dédie sa *Sonata V*. Elle pratique le yoga de manière intensive, ce qui influence fortement son jeu de clarinette et se traduit par une commande de composition auprès de Wim Henderickx. Le concerto *SUTRA* pour clarinette de basset, orchestre et électronique repose ainsi sur les principes philosophiques du yoga. Co-commandé par la Radio 3 de la BBC et le Borletti-Buitoni Trust, le concerto est créé en 2022 avec l'Orchestre symphonique écossais de la BBC sous la direction de Martyn Brabbins. Ses futures collaborations de concertos incluent Benjamin Attahir (*Love is Louder* pour clarinette et parfumeur, 2026) et Annelies Van Parys (2028).

Musicienne de chambre passionnée, Annelien est la fondatrice de l'ensemble de musique de chambre **CAROUSEL**, créé en 2019. Les moments forts de l'ensemble comprennent des concerts au Centre des arts de Bijloke à Gand, au Singel à Anvers, au Concertgebouw de Bruges, au Vereeniging à Nimègue, à la Philharmonie de Luxembourg, au Festival de musique du Schleswig-Holstein, au Festival Beethoven de Bonn, au Festival Mozart de Wurtzbourg et au Wigmore Hall de Londres. Les compositrices et compositeurs Sofia Avramidou, Aftab Darvishi, Calliope Tsoupaki, Nina Šenk, Annelies Van Parys et Wim Henderickx ont écrit des créations pour l'ensemble.

Ses autres partenaires de musique de chambre comptent Danae Dörken, Paloma Kouider, Cédric Tiberghien, Severin von Eckardstein, Vineta Sareika, Alexandra Soumm, Anaïs Gaudemard, le Quatuor Danel, le Quatuor Schumann, le Quatuor Leonkoro, le Quatuor Van Kuijk, le Quatuor Aris, le Quatuor Zemlinsky, le Trio Karénine et l'Amatis Trio.

Annelien étudie initialement auprès de Sabine Meyer à Lübeck, de Pascal Moragues à Paris, d'Alessandro Carbonare à Rome, ainsi que de Wenzel Fuchs et Ralf Forster à Berlin. Elle participe également aux classes de son mentor Yehuda Gilad à Los Angeles. Nourrissant une grande affinité pour la musique ancienne, elle étudie la clarinette historique auprès d'Eric Hoepfich à Paris et d'Ernst Schlader à Trossingen. Annelien est artiste Buffet Crampon et joue sur une clarinette « Vintage ».

Pédagogue recherchée, Annelien donne régulièrement des masterclasses et enseigne au **Conservatoire royal de La Haye**.

Réseaux

Insta: @annelienvanwauwe

FB: @vanwauweannelien

TikTok: @annelienvanwauweclarinet

YouTube: @annelienvanwauwe

Spotify – Apple Music – Amazon

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

****Toute modification de cette biographie est soumise à approbation.
Veuillez trouver la version courte ci-dessous.***

Biographie courte *

La clarinettiste Belge Annelien Van Wauwe est une des clarinettistes les plus exaltantes et originales, captivant le public par ses concerts intenses, expressifs et lyriques. **New Generation Artist de la BBC Radio 3**, Annelien a remporté de nombreux concours internationaux. Remporter le **Concours international ARD** de Munich en 2012 a été décisif pour sa reconnaissance internationale. En 2018, elle se voit décerner le prestigieux prix **Borletti- Buitoni Trust Award** et en 2020 l' **Opus Klassik Award** avec son album 'Belle époque' (Pentatone).

Annelien Van Wauwe enregistre exclusivement pour le label **Pentatone**. Son premier album *Belle époque*, gravé avec l'Orchestre National de Lille sous la direction d'Alexandre Bloch, sort en 2019 et reçoit un Prix Opus Klassik en 2020. Son enregistrement de concertos *FLOW* avec l'Orchestre radio-philharmonique de la NDR sous la direction d'Andrew Manze, sort en 2022, met à l'honneur les concertos pour clarinette de basset de Mozart et de Wim Henderickx. Son prochain album, réunissant des concertos d'Aaron Copland et de Gerald Finzi avec l'Orchestre symphonique écossais de la BBC dirigé par Nicolò Foron, paraîtra en février 2027 chez Pentatone.

Elle se produit avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre à travers le monde, notamment l'Orchestre symphonique allemand de Berlin, l'Orchestre radio-philharmonique de la NDR, l'Orchestre philharmonique de la Radio allemande, l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, l'Orchestre philharmonique de Dresde, l'Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart (SWR), l'Orchestre de l'Opéra et des Musées de Francfort, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, l'Orchestre de la Résidence de La Haye, l'Orchestre philharmonique de la Radio néerlandaise, l'Orchestre philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre symphonique d'Anvers, l'Orchestre symphonique de Kiev, l'Orchestre symphonique national de la Radio polonaise (NOSPR) à Katowice, l'Orchestre philharmonique du Forum national de la musique (NFM) de Wrocław, l'Orchestre symphonique de Malmö, l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo, l'Orchestre symphonique de l'Inde, l'Orchestre symphonique du Sichuan, l'Orchestre philharmonique d'Auckland, l'Orchestre de chambre de Munich, l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre de chambre de Zurich, l'Orchestre de chambre de Suède, la Camerata de Salzbourg, l'Orchestre philharmonique royal de Liverpool, ainsi que tous les orchestres symphoniques et philharmoniques de la BBC.

Depuis 2017, elle s'est produite trois fois en tant que soliste aux **BBC Proms** au Royal Albert Hall, notamment avec le Concerto pour clarinette de Mozart (2018) et le Concerto pour clarinette de Copland (2023).

Son intérêt pour la musique contemporaine inspire plusieurs compositeurs à écrire pour elle. Le concerto *SUTRA* pour clarinette de basset, orchestre et électronique de Wim Henderickx repose sur les principes philosophiques du yoga. Co-commandé par la Radio 3 de la BBC et le

Borletti-Buitoni Trust, le concerto est créé en 2022 avec l'Orchestre symphonique écossais de la BBC sous la direction de Martyn Brabbins. Ses futures collaborations de concertos incluent Benjamin Attahir (*Love is Louder* pour clarinette et parfumeur, 2026) et Annelies Van Parys (2028).

Musicienne de chambre passionnée, Annelien est la fondatrice de l'ensemble de musique de chambre **CAROUSEL**, créé en 2019.

Pédagogue recherchée, Annelien donne régulièrement des masterclasses et enseigne au **Conservatoire royal de La Haye**.

Réseaux

Insta: @annelienvanwauwe

FB: @vanwauweannelien

TikTok: @annelienvanwauweclarinet

YouTube: @annelienvanwauwe

Spotify – Apple Music – Amazon

www.annelienvanwauwe.com

www.carousel-ensemble.com

****Toute modification de cette biographie est soumise à approbation.***



[LISTEN](#)

[WATCH](#)



[LISTEN](#)

[WATCH](#)



Release 12.02.2027

WEBSITE:

www.annelienvanwauwe.com
www.ensemble-carousel.com

LISTEN:

Spotify – Apple Music – Amazon

SOCIALS:

insta @annelienvanwauwe
fb @vanwauweannelien
tiktok @annelienvanwauweclarinet
youtube @annelienvanwauwe
